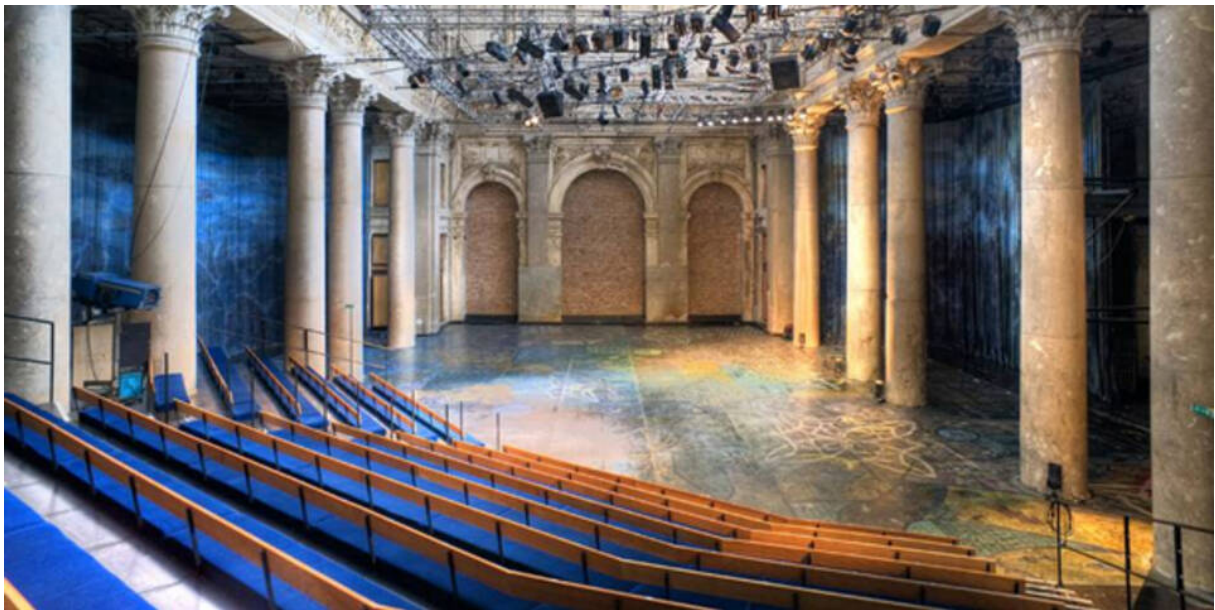


Der Abschied ist nicht das Ende

Mahlers »Lied von der Erde« im Odeon

Was macht Mahlers späte Komposition so spannend im Odeon? Odeon bedeutet Sangesort – Mahlers „Symphonie für eine Tenor-, Altstimme und Orchester“ ist ein Liederzyklus, und das Odeon-Theater in Wien war ursprünglich ein Getreidespeicher.



Im „Lied von der Erde“ werden Lebensfragen gestellt: Wie lange lebst denn du, Mensch? – Sonne der Liebe willst du nie mehr scheinen? – O Freund, wo bleibst du ?

Abgesehen vom historischen Kontext bedeutet dieses „Lied“ für uns heute ganz aktuelle Themen: wie gehen wir mit unserer Endlichkeit um, Täuschung durch narzisstische Schönheit, Zuflucht in Alkohol und Drogen, Youthful longevity.

Mahler gibt Antwort mit seiner Musik, in dem er die Erde allüberall im Lenz neu aufblühen lässt, ewig, ewig, ewig....

